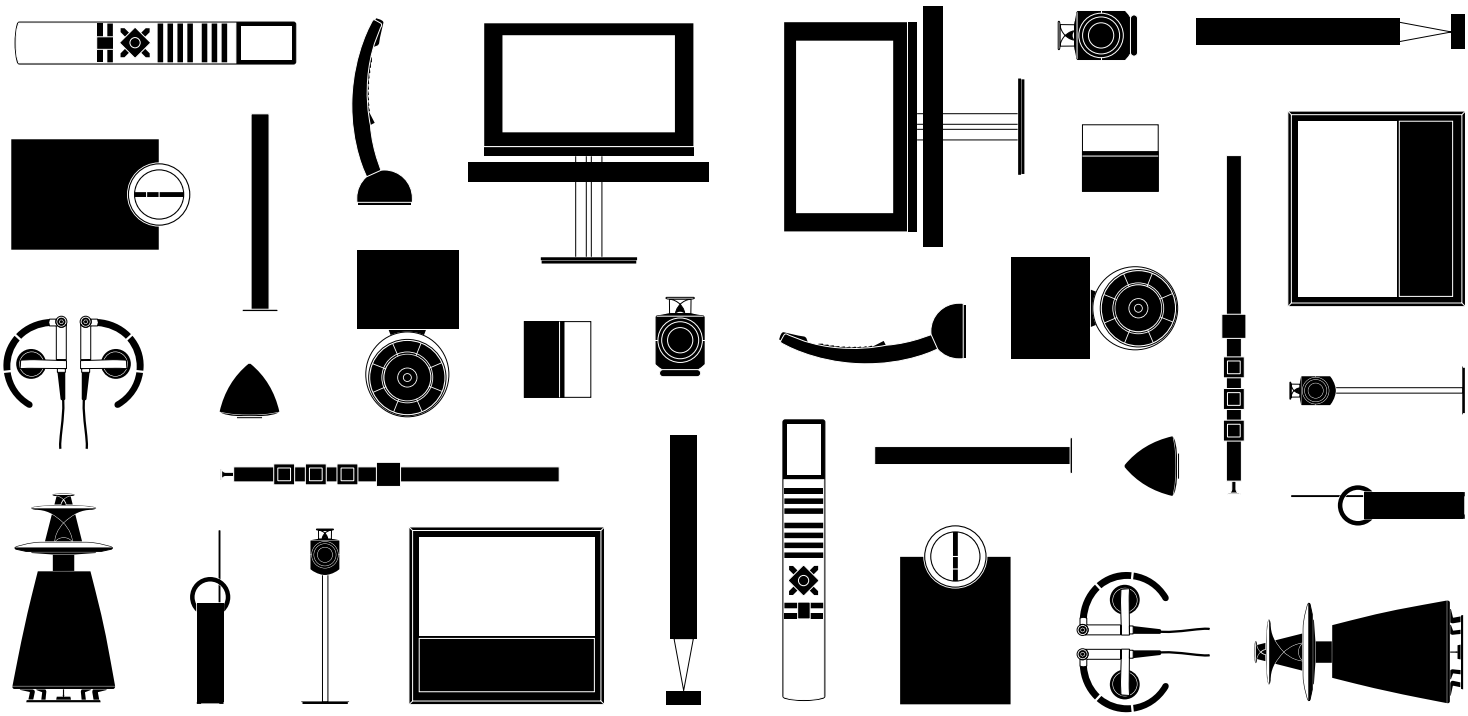
BeoSystem 3



BANG & OLUFSEN

Szanowny Kliencie

Niniejsza skrócona instrukcja zawiera informacje o sposobie użytkowania zakupionego przez Państwa produktu Bang & Olufsen i podłączonych urządzeń. Od sprzedawcy produktów należy oczekiwać dostarczenia, zainstalowania oraz skonfigurowania zakupionego produktu.

Zakupiony przez Państwa telewizor oferuje więcej funkcji i możliwości niż opisano w tej instrukcji. Wśród nich są funkcje Timera i automatycznego przechodzenia w tryb oczekiwania, a także edycji i nadawania nazw kanałom. Te i inne funkcje opisano szczegółowo w pełnej instrukcji obsługi produktu.

Instrukcje można znaleźć na stronie internetowej pod adresem *www.bang-olufsen.com/guides*.

Wszystkie funkcje DVB są opisane w oddzielnych instrukcjach obsługi. Instrukcje są aktualizowane, gdy w ramach nowego oprogramowania wprowadzane są nowe lub zmodyfikowane funkcje i możliwości telewizora.

Na stronie internetowej *www.bang-olufsen.com* można znaleźć dodatkowe informacje oraz odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania dotyczące posiadanego produktu.

W przypadku wszelkich kwestii serwisowych należy w pierwszej kolejności zwrócić się do przedstawiciela firmy Bang & Olufsen.

Aby znaleźć najbliższego przedstawiciela firmy, należy odwiedzić stronę
www.bang-olufsen.com

Producent zastrzega sobie prawo do zmiany bez powiadomienia danych technicznych urządzenia, sposobu jego obsługi oraz dostępnych w nim funkcji.

Wersja 1.0 1106

OSTRZEŻENIE: Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci. Nie należy narażać urządzenia na działanie cieknącej lub kapiącej wody oraz stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, np. wazonów.

Aby całkowicie odłączyć urządzenie od źródła zasilania prądem zmiennym, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazda elektrycznego. Rozłączone urządzenie powinno znajdować się w stanie gotowości do użycia.

Symbol błyskawicy w równobocznym trójkącie ma ostrzec użytkownika przed nieizolowanym „niebezpiecznym napięciem" wewnątrz urządzenia, które może być na tyle wysokie, aby stanowić zagrożenie porażenia prądem elektrycznym.

Symbol wykrzyknika w równobocznym trójkącie ma zwrócić uwagę użytkownika na ważne instrukcje dotyczące działania i konserwacji (naprawy) zawarte w literaturze dostarczonej wraz z produktem.

Uwagi

- Telewizor powinien być umieszczony i podłączony zgodnie z instrukcjami zawartymi w niniejszej skróconej instrukcji. Aby uniknąć obrażeń, korzystaj wyłącznie ze stelaży i uchwytów ściennych zatwierdzonych przez Bang & Olufsen!
- Telewizor należy ustawiać wyłącznie na stabilnych i twardych powierzchniach.
- Nie stawiać żadnych przedmiotów na obudowie telewizora.
- Telewizora nie należy narażać na działanie wilgoci, deszczu ani ciepła.
- Odbiornik telewizyjny jest przystosowany wyłącznie do użytku w pomieszczeniach, w warunkach domowych. Telewizor może pracować w zakresie temperatur 10-35°C i na wysokości nie większej niż 1500 m n.p.m.
- Nie należy ustawiać telewizora w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym lub przy skupionym oświetleniu sztucznym, takim jak reflektor punktowy. Mogłoby to zmniejszyć czułość odbiornika fal podczerwieni. Przegrzanie ekranu może spowodować pojawienie się czarnych plam na obrazie. Plamy te znikną, kiedy odbiornik ostygnie do normalnej temperatury.
- Należy zapewnić wystarczający odstęp od ścian obudowy, który umożliwi odpowiednią wentylację telewizora.
- Wszelkie przewody należy podłączyć przed włączeniem lub odłączeniem któregokolwiek z elementów zestawu do źródła zasilania.
- Na urządzeniu nie należy stawiać żadnych źródeł otwartego ognia, takich jak np. zapalone świece.
- Aby zapobiec pożarowi, należy zawsze trzymać świece i inne źródła otwartego ognia z dala od produktu.
- Nie należy otwierać obudowy odbiornika. Czynności tego rodzaju powinni wykonywać wykwalifikowani pracownicy serwisu.
- Nie należy uderzać w szybę twardymi lub spiczastymi przedmiotami.
- Telewizor można wyłączyć całkowicie jedynie przez odłączenie go od gniazda sieciowego.
- Rozłączone urządzenie powinno znajdować się w stanie gotowości do użycia.
- Załączony kabel zasilający i wtyczka są zaprojektowane specjalnie dla tego produktu. Nie należy wymieniać wtyczki, a jeżeli kabel zasilający ulegnie uszkodzeniu, należy kupić nowy od przedstawiciela firmy Bang & Olufsen.

Spis treści

Codzienne czynności

6 Jak korzystać z pilota zdalnego sterowania

8 Wprowadzenie

10 Oglądanie telewizji

12 Przeglądanie teletekstu

14 Oglądanie telewizji za pomocą modułu DVB

16 Oglądanie telewizji 3D

18 Zmiana rodzaju dźwięku i formatu obrazu

19 Korzystanie z funkcji Adaptive Sound Technology

Instalacja

22 Ustawianie telewizora

23 Czyszczenie

24 Panele gniazd podłączeniowych

26 Pierwsza instalacja telewizora

Jak korzystać z pilota zdalnego sterowania

Obsługa Beo6

Telewizor można obsługiwać za pomocą pilota Beo6, zgodnie z opisem w tej skróconej instrukcji oraz w instrukcji obsługi, ale także za pomocą pilota Beo5, działającego podobnie do pilota Beo6.

TV — Przycisk programowy, dotknij ekranu, aby wybrać*[1]
Przełączenie na wybrane źródło lub wybór funkcji

Cofanie ekranów wyświetlacza na pilocie Beo6

Wyświetla przyciski Scene, takie jak Zones i Speaker
Naciśnij ponownie, aby powrócić

\+ — Wyświetlanie cyfr do wybierania kanałów
Naciśnij ponownie, aby powrócić

STOP — Wstrzymywanie i zatrzymywanie odtwarzania lub nagrywania

PLAY — Uruchamianie odtwarzania płyty lub nagrania

BACK — Przechodzenie wstecz po pozycjach menu. Długie naciśnięcie powoduje całkowite opuszczenie menu

Ustawianie funkcji dotyczących kolorów*[2]
Naciśnij pokrętło głośności obok danego koloru

Obróć, aby dostosować głośność
Aby wyłączyć dźwięk, obróć szybko w lewo

Przycisk środkowy używany jest do wybierania i akceptowania

Przyciski nawigacji w lewo, w prawo, w górę i w dół — nawigacja po menu poprzez naciśnięci przycisku w żądanym kierunku

Przewijanie w przód i w tył, wyszukiwanie w przód i w tył

Przechodzenie pomiędzy kanałami lub nagraniami
Przytrzymaj, aby uruchomić przewijanie ciągłe

Tryb oczekiwania

Ważne – więcej informacji: www.bang-olufsen.com

[1]*Informacje o przyciskach Jasnoszare przyciski informują o konieczności naciśnięcia tekstu na ekranie. Ciemnoszare przyciski informują o konieczności naciśnięcia zwykłego przycisku.

[2]*Kolorowe przyciski Aby aktywować przycisk kolorowy, naciśnij pokrętło obok danego koloru.

Bieżąca strefa Wskazuje bieżącą strefę na pilocie Beo6, tak jak została nazwana podczas procesu instalacji.

Przyciski programowe na pilocie Beo6 W zależności od aktywowanego źródła na ekranie pojawiają się różne przyciski programowe. Dotknij ekranu, aby aktywować daną funkcję.

Obsługa Beo4

Telewizor można obsługiwać za pomocą pilota Beo4. Jeżeli czynność wykonywana za pomocą pilota Beo4 jest odmienna od czynności wykonywanej za pomocą pilota Beo6, opisano ją oddzielnie.

TV — Na ekranie pilota Beo4 wyświetlane jest aktywne źródło lub funkcja

TV — Włączenie telewizora*[3]

DTV — Włączanie modułu DVB i oglądanie telewizji cyfrowej

V.MEM — Włącz podłączoną nagrywarkę

TEXT — Włączenie teletekstu

0 – 9 — Wybór kanałów i wprowadzanie informacji do menu ekranowych

LIST — Wyświetlenie na wyświetlaczu pilota Beo4 dodatkowych „przycisków" obsługujących funkcje lub źródła. Użyj przycisku ∧ lub ∨, aby poruszać się po liście

MENU — Wyświetlenie głównego menu aktywnego źródła

Przewijanie kanałów
Przytrzymaj, aby uruchomić przewijanie ciągłe

Przewijanie w przód i w tył, wyszukiwanie w przód i w tył

Przyciski nawigacji w lewo, w prawo, w górę i w dół ‹, ›, ∧ i ∨ — nawigacja po menu poprzez naciśnięci przycisku w żądanym kierunku

Przycisk środkowy używany jest do wybierania i akceptowania

Ustawianie funkcji dotyczących kolorów

Zmiana poziomu głośności
Aby wyciszyć, naciśnij środek przycisku

STOP — Wstrzymywanie i zatrzymywanie odtwarzania lub nagrywania

PLAY — Uruchamianie odtwarzania płyty lub nagrania

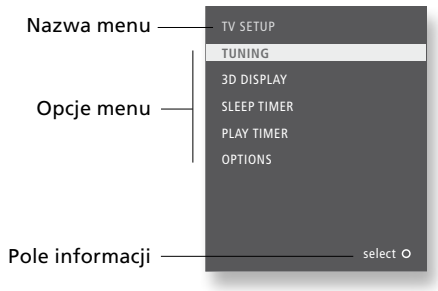
BACK — Cofanie się na liście menu i liście Beo4. Długie naciśnięcie powoduje całkowite opuszczenie menu

Tryb oczekiwania

[3]***Przyciski pilota Beo4** Ustawienia niektórych przycisków można zmienić w trakcie procesu instalacji. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi.
UWAGA! Ogólne informacje na temat obsługi urządzeń za pomocą pilota znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do pilota zdalnego sterowania.

Do poruszania się po systemie menu i wybierania ustawień służy pilot zdalnego sterowania. Aby wyświetlić menu dla wybranego źródła, naciśnij przycisk **Menu**.

Wyświetlacz i menu	Living Room	TV	Menu
Informacje na temat wybranego źródła wyświetlane są na wyświetlaczu pilota. Ustawień dokonuje się przy pomocy menu ekranowego.	Wybieranie strefy telewizora*[1]	Włączanie telewizora	Wyświetlanie menu



Przykładowe menu ekranowe

Ważne!

[1]***Strefa** Nazwy strefom nadaje się w konfiguracji pilota Beo6.

Nawigacja po menu

Kiedy menu jest widoczne na ekranie, można przechodzić między opcjami menu, wyświetlać ustawienia lub wprowadzać dane.

Wybór opcji/ ustawienia

Wprowadzenie danych

Wyświetlenie podmenu/ zapisanie ustawienia

Wybór opcji

Przechodzenie wstecz po pozycjach menu

Naciśnij i przytrzymaj, aby wyjść z menu

Pilot zdalnego sterowania

Skrócona instrukcja obsługi oraz instrukcja obsługi opisują działanie przy menu REMOTE CONTROL ustawionym na NAVIGATION BUTTON. W menu OPTIONS można wyświetlić menu REMOTE CONTROL i skonfigurować telewizor w taki sposób, by był obsługiwany za pomocą przycisku nawigacji lub bez niego. Należy pamiętać o ustawieniu pilota Beo4 w odpowiedni tryb. Nie należy zmieniać opcji MODE podczas pierwszej konfiguracji, ponieważ spowoduje to przerwanie sekwencji. Aby uzyskać dalsze informacje, należy się zapoznać z instrukcją obsługi pilota zdalnego sterowania albo skontaktować z przedstawicielem firmy Bang & Olufsen.

Wybierz numer kanału telewizyjnego, przełącz na inny kanał lub ustaw głośność.

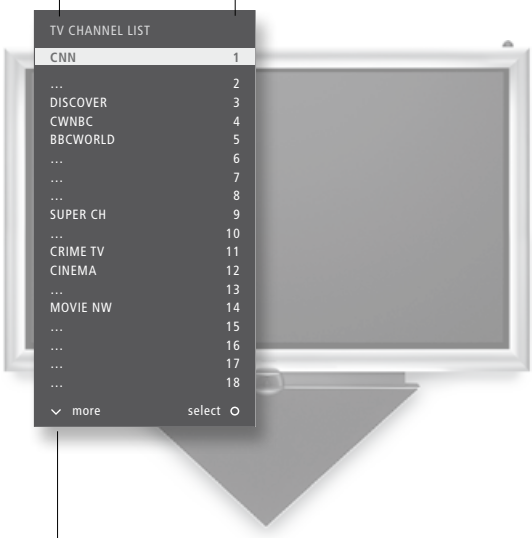
Obsługa Beo6

Włącz źródło telewizyjne, aby użyć tych funkcji

Włącz telewizor

Nazwa kanału

Numer kanału



Wybieranie kanału telewizyjnego

Wywoływanie listy kanałów

Wskazuje, że dostępnych jest więcej kanałów

Ustawienie głośności

Wyłączanie telewizora

Automatyczna kalibracja kolorów może zostać uruchomiona automatycznie.

Przydatne wskazówki

Automatic Colour Management Jeżeli po naciśnięciu przycisku trybu oczekiwania obraz zrobi się czarny i widoczny będzie na nim szary pasek skali, a z obramowania telewizora wysunie się ramię czujnika, oznacza to, że rozpoczęła się automatyczna kalibracja koloru. Funkcja Automatic Colour Management umożliwia automatyczną kompensację zmiany kolorów widocznych na ekranie mniej więcej co 100 godzin korzystania z ekranu. Podczas kalibracji nie należy wyłączać telewizora ani odłączać go od źródła zasilania.

Obsługa Beo4

TV

Naciśnij

TV

Naciśnij

Wybór *lub* Aktywacja numerów

Wybór kanału

Wybór poprzedniego kanału

Wybór *lub* Wybór kanału

Poprzedni kanał

Przytrzymanie powoduje wyświetlenie listy kanałów

Wybór strony

Wybór kanału *lub* Aktywacja numerów

Zaakceptowanie

Przytrzymanie powoduje wyświetlenie listy kanałów

Wybór strony lub kanału *lub* akceptacja

Zmiana poziomu głośności Aby wyłączyć dźwięk, obróć szybko w lewo

Obróć pokrętło w dowolną stronę, aby przywrócić dźwięk

Zwiększenie lub zmniejszenie głośności

Naciśnięcie pośrodku powoduje wyłączenie dźwięku

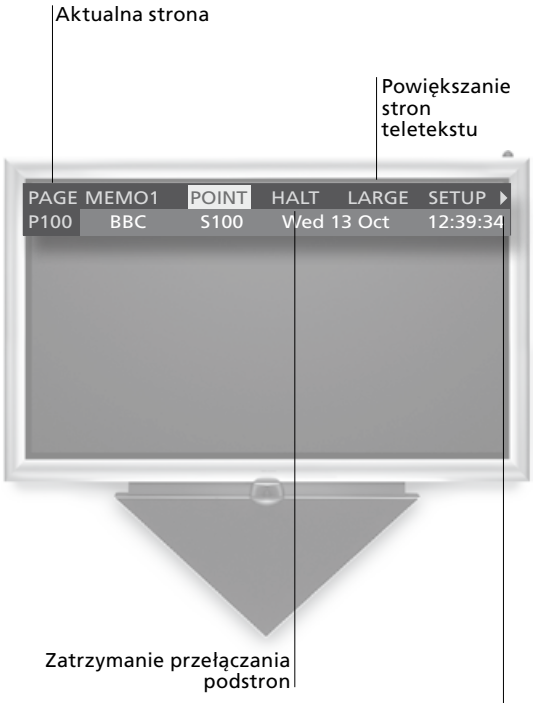
Naciśnięcie pośrodku powoduje ponowne włączenie dźwięku

Naciśnij

Naciśnij

Przeglądanie teletekstu

Obsługa teletekstu za pomocą paska menu znajdującego się u góry strony teletekstu lub za pomocą przycisków ze strzałkami na pilocie zdalnego sterowania.



Obsługa Beo6

Należy aktywować teletekst, aby można było korzystać z tych funkcji

Uruchamianie teletekstu

Dostęp do strony początkowej teletekstu.

Przejście do strony

Dostęp do stron teletekstu, które mają być wyświetlone.

Wskazywanie od jednej strony do następnej

Nawigowanie i wskazanie miejsca na bieżącej lub poprzedniej stronie teletekstu oraz wyświetlenie następnej.

Zapobieganie przełączaniu się podstron*[1]

Powiększanie strony teletekstu

Strony MEMO

Opcja MEMO jest dostępna tylko wtedy, gdy zapisane są strony MEMO.

Wyłączanie teletekstu

Przydatne wskazówki

POINT Aby wrócić do poprzedniej strony, naciśnij **BACK**. Funkcja Point jest dostępna wyłącznie wtedy, gdy pilot ma włączony przycisk nawigacji.

Strony MEMO W celu przyspieszenia dostępu stronę teletekstu można zapisać jako stronę MEMO. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi.

Podwójny ekran Kiedy teletekst jest aktywowany, naciśnij przycisk **Text**, aby przełączyć między trybem dwuekranowym a pełnoekranowym.

REVEAL Aby wyświetlić ukryty tekst na stronie teletekstu, przejdź do opcji REVEAL i naciśnij środkowy przycisk.

Obsługa Beo4

Text

Naciskaj, aby zmieniać tryb ekranu

lub

Przechodzenie w górę i w dół po stronach

lub

Przejście do pozycji PAGE i wybór

lub

Wybór strony

Przejście do stron indeksowych (100, 200, 300…)

Przejście do opcji POINT

lub

Przejście do bieżącej strony

Przechodzenie między odnośnikami do innych stron

Wybór strony

STOP

lub

Zapobieganie znikaniu

Przejście do opcji HALT

Naciśnij

lub

Wybór podstrony

Ponowne uruchomienie przełączania stron

Przejście do opcji LARGE

Naciskaj, aby przełączać między górną a dolną połową strony oraz jej normalnym widokiem

lub

Naciśnij, by przełączać między stronami MEMO

Przejście do opcji MEMO i przełączanie między zapisanymi stronami MEMO

BACK

Naciśnij

TEXT

Naciśnij

lub

Przechodzenie w górę i w dół po stronach

lub

Przejście do pozycji PAGE i wybór

lub

Wybór strony

Przejście do opcji POINT

lub

Przejście do strony

Przechodzenie między odnośnikami do stron i wybieranie strony

STOP

lub

Zapobieganie znikaniu

Wybór podstrony

Ponowne uruchomienie przełączania stron

Przejście do opcji LARGE

Przełączanie między górną a dolną połową

lub

Przełączanie między stronami MEMO

Przejście do opcji MEMO i przełączanie między stronami

BACK

Naciśnij

Napisy teletekstu Jeśli chcesz, by w danym kanale napisy teletekstowe pojawiały się na ekranie automatycznie, zapisz stronę z tymi napisami jako stronę MEMO nr 9.

[1]***Podstrony** Należy pamiętać, że po zmianie kanału teletekst musi zarejestrować wszystkie podstrony, zanim będzie można skorzystać z opcji HALT i zatrzymywać się między podstronami.

Oglądanie telewizji za pomocą modułu DVB

Jeżeli telewizor jest wyposażony w opcjonalny moduł DVB, można odbierać cyfrowe programy naziemne, programy z telewizji kablowej i satelitarnej — w zależności od opcji dostępnych w module.

Obsługa Beo6

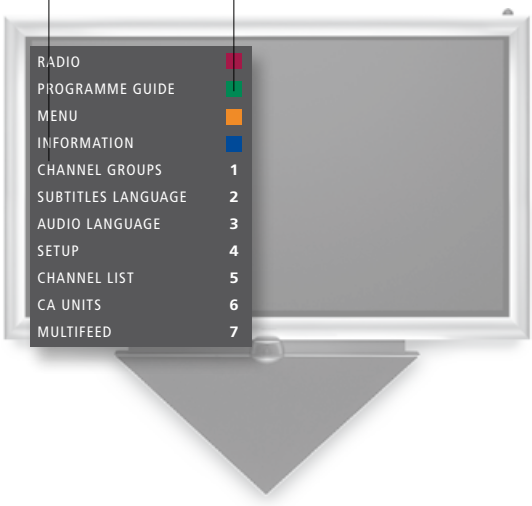
Włącz źródło telewizyjne, aby użyć tych funkcji

Włączanie telewizora i modułu DVB

Wybieranie kanału telewizji cyfrowej

Funkcja DVB

Przycisk pilota Beo4



Wyświetlenie i korzystanie z nakładki menu*[2]

Przechodzenie między grupami

Wywoływanie listy kanałów lub stacji

Wyłączanie telewizora

Przydatne wskazówki

Instrukcja DVB Więcej aktualnych informacji można znaleźć w instrukcji obsługi DVB na stronie www.bang-olufsen.com/guides.

Multifeed Funkcja MULTIFEED jest dostępna wyłącznie w przypadku obsługujących ją nadawców.

Obsługa Beo4

DTV

Naciśnij

DTV

Naciśnij

lub + 0–9

Wybór Aktywacja numerów i wybór kanału

lub 0–9

Wybór Wybór kanału

...

Wybranie funkcji

MENU 0–9 *lub*

Naciśnij Aktywacja żądanej funkcji

Groups+ Groups-

Przechodzenie między grupami

Przechodzenie między grupami

lub

Przytrzymanie powoduje wyświetlenie listy kanałów Wybór strony Wybór kanału Zaakceptowanie

Przytrzymaj, aby wyświetlić listę kanałów, wybierz stronę lub kanał Zaakceptowanie

Naciśnij

Naciśnij

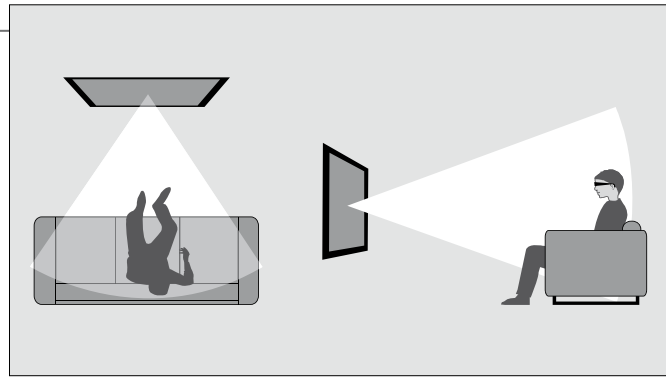
[2]*UWAGA! Naciśnij dwukrotnie przycisk **Menu**, aby wywołać menu TV SETUP.

Oglądanie telewizji 3D

Można zwiększyć wrażenia płynące z oglądania telewizji dzięki technologii 3D, na przykład podczas oglądania filmów, programów sportowych lub przyrodniczych, jeśli ekran telewizora lub projektor obsługują technologię 3D.

Warunki oglądania

Usiądź przed ekranem, bliżej niż zwykle podczas oglądania telewizji 2D, i załóż okulary 3D. Zalecana odległość między pozycją oglądania a ekranem zależy od rozmiaru ekranu oraz rozdzielczości obrazu. Jeżeli przesuniesz się za bardzo w prawo lub w lewo od środka ekranu, lub za bardzo w górę czy w dół, jakość obrazu 3D pogorszy się. Należy pamiętać, że nie wszystkie ekrany obsługują technologię 3D. Więcej informacji można uzyskać kontaktując się ze sprzedawcą.



Najlepsze wrażenia z oglądania telewizji 3D uzyska się w zaciemnionym pomieszczeniu, np, po zgaszeniu świateł i zaciągnięciu zasłon. Szczególnie lampy rozmieszczone za i wokół ekranu mogą wywołać denerwujący efekt. Zalecamy, by nie oglądać telewizji 3D w bezpośrednim świetle słonecznym ani w jasnym pomieszczeniu.

Włączanie telewizji 3D lub 2D

Aby oglądać filmy lub inne programy w technologii 3D, należy aktywować funkcję 3D i założyć włączone okulary 3D otrzymane od sprzedawcy. Przełączenie w tryb 2D pozwala na oglądanie programów niedostosowanych do 3D, na przykład wiadomości.

Wyświetl ekran **Scene** na pilocie Beo6, albo menu TV SETUP → Wybierz **3D Display** na pilocie Beo6 albo wyświetl menu 3D DISPLAY → Wybierz **3D** lub **2D** → Zaakceptuj wybór i oglądaj telewizję 3D lub 2D, albo wybierz tryb

3D/2D

Jeżeli dostępny jest automatyczny sygnał 3D, telewizor automatycznie przełączy się w tryb 3D, gdy wybierzesz 3D, i w 2D, gdy wybierzesz 2D. Jeżeli automatyczny sygnał 3D nie jest dostępny, na ekranie pojawi się menu wyboru 3D lub 2D. Więcej informacji o trybach można znaleźć na następnej stronie.

Ważne!

Ważne informacje dotyczące zdrowia i bezpieczeństwa w przypadku obrazu 3D

Niektórzy oglądający mogą odczuwać dyskomfort podczas oglądania telewizji 3D — mogą to być zawroty głowy, bóle głowy lub mdłości. Jeżeli pojawiają się u ciebie takie objawy, przestań oglądać telewizję 3D, zdejmij okulary 3D i odpocznij. Oglądanie telewizji 3D przez dłuższy czas może powodować zmęczenie oczu. Jeżeli je poczujesz, przestań oglądać telewizję 3D, zdejmij okulary 3D i odpocznij. Jeżeli nosisz okulary lub szkła kontaktowe, załóż okulary 3D na nie. Nie używaj okularów 3D do innych celów. Podczas oglądania telewizji 3D dzieci powinny być nadzorowane przez osoby dorosłe, pilnujące, by nie odczuwały one wspomnianego wyżej dyskomfortu. Zaleca się, aby dzieci poniżej szóstego roku życia nie oglądały telewizji 3D.

Tryby 3D

Wybierz tryb 3D odpowiadający sygnałowi wysyłanemu przez nadawcę programu.

SIDE BY SIDE 3D

Konwertuje sygnał 3D w trybie side-by-side na pełnoekranowy obraz 3D, skalując dwa obrazy w poziomie

TOP/BOTTOM 3D

Konwertuje sygnał 3D w trybie top/bottom na pełnoekranowy obraz 3D, skalując dwa obrazy w pionie

Tryby 2D

Wybierz tryb 2D odpowiadający sygnałowi wysyłanemu przez nadawcę programu.

STANDARD 2D

Pokazuje zwykły obraz telewizyjny 2D bez żadnej konwersji.

SIDE BY SIDE 2D

Konwertuje sygnał 3D w trybie side-by-side na pełnoekranowy obraz 2D, skalując jeden obraz w poziomie

TOP/BOTTOM 2D

Konwertuje sygnał 3D w trybie top/bottom na pełnoekranowy obraz 2D, skalując jeden obraz w pionie

Automatyczna zmiana trybu

Jeżeli automatyczny sygnał 3D nie jest już dostępny, telewizor przełącza się automatycznie w ostatnio używany tryb dla bieżącego źródła. Podczas zmiany kanału i źródła telewizor przełącza się w tryb STANDARD 2D.

Ekrany telewizyjne i projektory Nie wszystkie podłączane telewizory i projektory obsługują technologię 3D. Jeżeli telewizor bądź projektor podłączony do zestawu nie obsługuje technologii 3D, 3D w menu 3D DISPLAY ma kolor szary w trybie TV lub CINEMA.

Podwójny ekran Jeżeli jednocześnie na ekranie wyświetlany jest obraz z dwóch źródeł, albo po jednej stronie wyświetlany jest teletekst, a po drugiej obraz ze źródła, telewizor będzie zawsze działać w trybie 2D.

Napisy Napisy również nie zawsze mogą być obsługiwane.

Zmiana rodzaju dźwięku i formatu obrazu

Oglądając telewizję za pośrednictwem tunera telewizyjnego, można przełączać dostępne typy dźwięku i ustawiać format obrazu.

Zmiana typu dźwięku lub języka

Przełączanie między dostępnymi rodzajami dźwięku i językami.

Sound → Wyświetlenie typu dźwięku*[1]

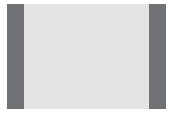
Sound → Naciskaj, aby przełączać między dostępnymi rodzajami dźwięku

Wybór formatu obrazu

Podczas wyboru źródła telewizor automatycznie dostosowuje obraz w taki sposób, aby wypełniał on jak największą część ekranu. Można jednak samodzielnie wybrać format.

Wyświetl ekran **Scene** na pilocie Beo6 → Wybór ekranu **Picture***[1] → 1–3 Wybierz format*[2] → Przesunięcie obrazu w górę lub w dół*[3]

FORMAT 1



Standard*[4]
Obraz panoramiczny lub w formacie 4:3

FORMAT 2

Zoom
Obraz jest regulowany w pionie

FORMAT 3

Wide
Rzeczywisty obraz szerokokątny 16:9

Przydatne wskazówki

[1]***Dźwięk i obraz**
Na pilocie Beo4 wyświetla się menu **SOUND** dla rodzajów dźwięku oraz **FORMAT** dla formatów obrazu, za pośrednictwem menu **LIST**. Aby wyświetlić na pilocie Beo4 opcje **SOUND** i **FORMAT**, należy najpierw dodać te funkcje do listy funkcji pilota Beo4.

[2]***Optymalizacja**
Format obrazu zostanie zoptymalizowany po naciśnięciu przycisku **Optimise** na pilocie Beo6. Na pilocie Beo4 należy nacisnąć przycisk **środkowy**.

[3*]**Przesunięcie obrazu w górę lub w dół**
Obraz można przesunąć w górę lub w dół wyłącznie w trybie **Standard** i **Zoom**.

[4]***Wariacja**
W trybie **Standard** można wybrać rozmaite wariacje formatu, naciskając przycisk **Variation** na pilocie Beo6. Na pilocie Beo4 należy nacisnąć przycisk ◀◀ lub ▶▶.

W celu uzyskania optymalnych efektów dźwiękowych w miejscu odsłuchu można wybrać odpowiednie z samodzielnie zdefiniowanych ustawień odsłuchu, a nawet „obrócić" dźwięk, by odpowiadał kierunkowi, w który patrzy widz.

Wybieranie ustawień odsłuchu

Podczas oglądania telewizji lub słuchania muzyki można wybrać samodzielnie zdefiniowane ustawienie odsłuchu, aby uzyskać optymalne efekty dźwiękowe w danym miejscu odsłuchu. Można także zmieniać ustawienia dźwięku, aby odbierać dźwięk jako dochodzący bezpośrednio z przodu przed słuchaczem. Technologia Adaptive Sound Technology musi być włączona i skonfigurowana. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi.

	Preset	… *i/lub*	◀Rotate	Rotate▶
Naciśnij	Naciśnij	Wybierz ustawienie	Obróć dźwięk	

Pilot zdalnego sterowania

Warunkiem skorzystania z tej funkcji jest dysponowanie odpowiednią liczbą głośników i pilotem Beo6. W przypadku posiadania niewystarczającej ilości głośników lub pilota Beo4, funkcja ta nie jest zalecana. W takiej sytuacji zaleca się korzystanie z konfiguracji nieuwzględniającej funkcji Adaptive Sound Technology, opisanej w instrukcji obsługi.

Automatyczny wybór ustawień odsłuchu

Dźwięk przełącza się automatycznie w ustawienie TV, jeśli użytkownik przełącza się na telewizję. Można ustawić opcję AUDIO PRESET w menu SOUND ADJUSTMENT, aby dźwięk automatycznie przełączał się na konkretne, dostosowane ustawienie po zmianie źródła.

22 Ustawianie telewizora

23 Czyszczenie

24 Panele gniazd podłączeniowych

26 Pierwsza instalacja telewizora

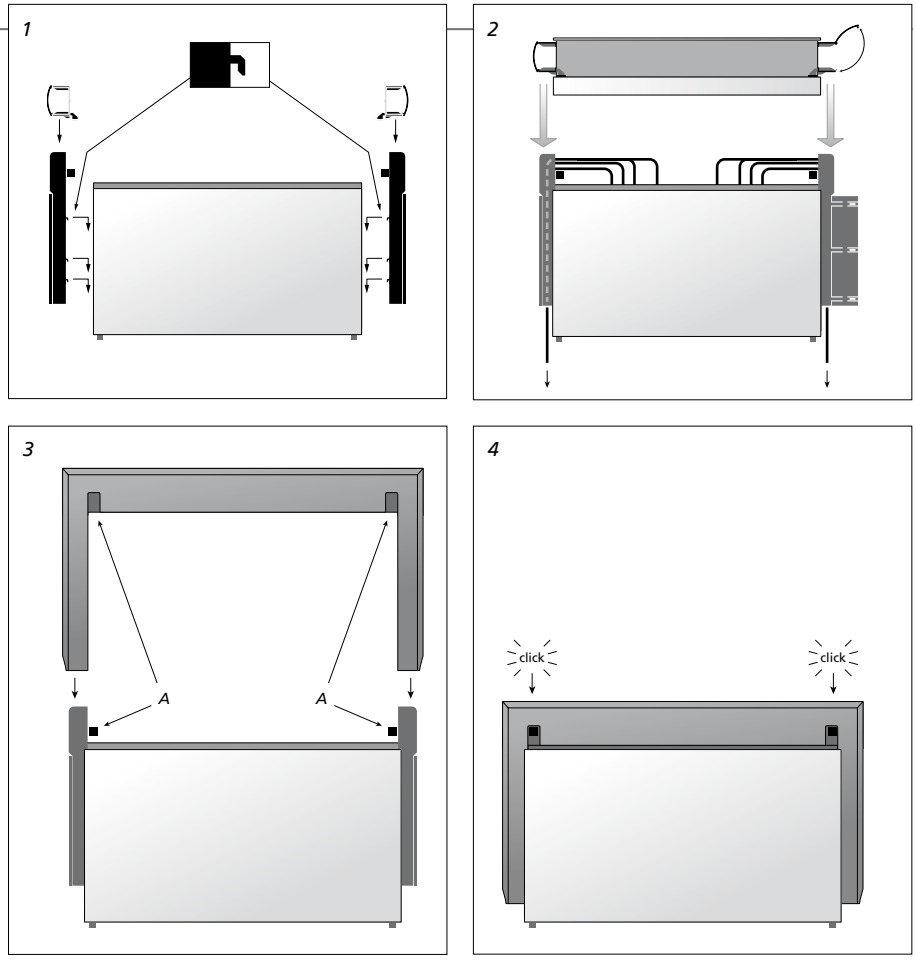
Ustawianie telewizora

Należy postępować zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi umieszczenia i podłączenia urządzeń znajdującymi się na tej i na kolejnych stronach.

Prowadzenie przewodów

Podczas podłączania do systemu urządzeń zewnętrznych zalecane jest wykorzystanie w pierwszej kolejności gniazd znajdujących się na obrzeżach panelu z gniazdami, a następnie stopniowe wykorzystywanie gniazd znajdujących się coraz bliżej środka panelu. Zapewni to dostęp do wszystkich niezbędnych gniazd podczas całej procedury podłączania urządzeń.

1 Zamontuj lewy i prawy uchwyt na kable zgodnie z widocznym rysunkiem.
2 Otwórz uchwyty na kable, podłącz kable do odpowiednich gniazd, umieść je w uchwytach, a następnie zamknij uchwyty na kable.
3 Po podłączeniu wszystkich urządzeń załóż osłonę kabli, nasuwając ją na uchwyty na kable. Wypustki (A) powinny wejść do szczelin w osłonie kabli.
4 Wsuń osłonę kabli, aż zostanie zablokowana w swoim położeniu. Aby zdjąć osłonę kabli, naciśnij wypustki (A) do środka dwoma kciukami, wysuwając jednocześnie osłonę palcami.



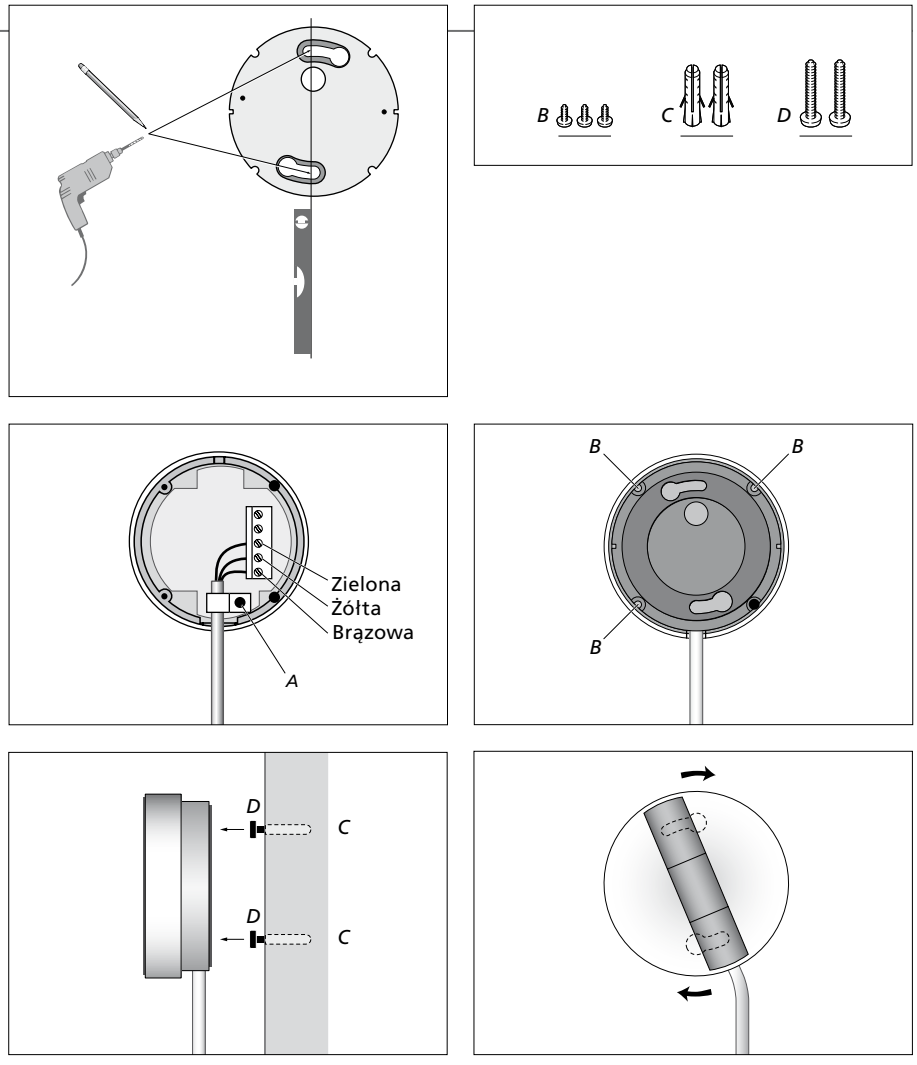
Ważne!

Wentylacja Aby zapewnić odpowiednią wentylację, boczne ścianki obudowy odtwarzacza powinny znajdować się przynajmniej 5 cm przestrzeni po bokach telewizora i 10 cm powyżej telewizora. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych z tyłu telewizora. W momencie przegrzania telewizora (migający wskaźnik trybu oczekiwania i ostrzeżenie na ekranie) należy przełączyć go do trybu oczekiwania — nie wyłączać — aby ostygł. W tym czasie telewizor nie będzie działał.

UWAGA! Obrazy nieruchome, takie jak logotypy, gry wideo, obrazy komputerowe oraz obrazy wyświetlane w formacie 4:3 nie powinny być wyświetlane na ekranie przez zbyt długi czas. Może to spowodować pozostawanie na ekranie odbić tych obrazów.

Odbiornik podczerwieni projektora

Jeżeli dysponujesz zarówno telewizorem, jak i projektorem, a ekran projektora zasłania odbiornik podczerwieni w trakcie używania, należy zamontować drugi odbiornik podczerwieni. Odbiornik podczerwieni odbiera sygnały z pilota zdalnego sterowania i przekazuje je do zestawu, a ten przesyła sygnały sterujące do podłączonego sprzętu.
Należy umieścić odbiornik podczerwieni w takim miejscu, aby mógł odbierać sygnały z pilota.
W razie nieprawidłowego umieszczenia odbiornika podczerwieni światło emitowane podłączony sprzęt może uniemożliwić prawidłową obsługę telewizora pilotem.
Po zamocowaniu odbiornika podczerwieni w sposób przedstawiony na tej stronie podłącz go do gniazda IR-IN (mini-jack) znajdującego się na obudowie systemu.



Czyszczenie

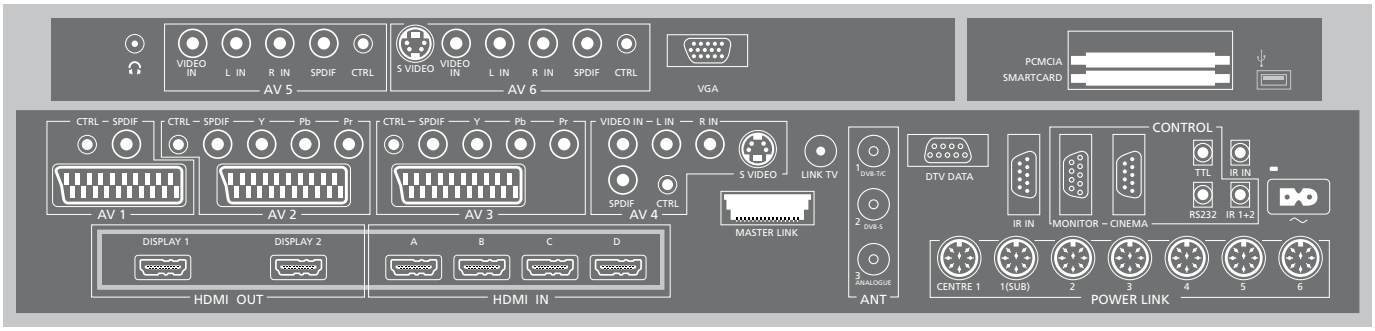
Konserwacja Regularne zabiegi konserwacyjne, takie jak czyszczenie, należą do obowiązków użytkownika.

Obudowa i elementy sterujące Kurz należy ścierać z powierzchni urządzenia suchą, miękką szmatką. Silniejsze zabrudzenia należy usuwać miękką, wilgotną ściereczką i wodą z domieszką łagodnego środka czyszczącego, np. płynu do mycia naczyń.

Nigdy nie należy używać alkoholu Nigdy nie należy używać alkoholu lub innych rozpuszczalników do czyszczenia jakichkolwiek części telewizora.

Panele gniazd podłączeniowych

Każdy sprzęt podłączany do głównego panelu gniazd musi zostać zarejestrowany w menu CONNECTIONS. Sprzęt podłączony do bocznego panelu gniazd można zarejestrować w menu CONNECTIONS.



AV1
Grupa gniazd AV do podłączenia głównego magnetowidu lub przystawki STB. Można też podłączyć inne rodzaje dodatkowych urządzeń wideo.

AV2
Grupa gniazd do podłączenia AV dodatkowego sprzętu wideo.

AV3
Grupa gniazd do podłączenia AV dodatkowego sprzętu wideo.
Telewizor utrzymuje otwartą ścieżkę dla sygnału pomiędzy magnetowidem podłączonym do gniazda AV1 a źródłem umożliwiającym nagrywanie sygnału, podłączonym do gniazda AV3.
Dzięki temu można ustawić automatyczne włączanie się źródła podłączonego do gniazda AV3 oraz ustawić magnetowid podłączony do gniazda AV1 na automatyczne nagrywanie źródła na AV3, pod warunkiem, że podłączone urządzenie obsługuje te funkcje.

AV4
Grupa gniazd do podłączenia AV dodatkowego sprzętu wideo.

AV5
Grupa gniazd do podłączenia AV dodatkowego sprzętu wideo. Można również podłączyć urządzenie BeoMaster, aparat lub kamerę.

AV6
Grupa gniazd do podłączenia AV dodatkowego sprzętu wideo. Można również podłączyć urządzenie aparat lub kamerę.

CTRL (AV1 – AV6)
Dla sygnałów sterujących IR do urządzeń zewnętrznych podłączonych do gniazd AV.

L-IN, R-IN (AV4 – AV6)
Prawe i lewe wejście liniowe. Wejścia AV5 i AV6 służą do podłączania dźwięku z takich urządzeń, jak aparat czy kamera.

VIDEO IN (AV4 – AV6)
Do podłączenia sygnału wideo. Na wejściach AV5 i AV6 można podłączyć aparat lub kamerę.

Y – Pb – Pr (AV2 – AV3)
Do podłączania sygnału wideo ze źródeł zewnętrznych, np. ze źródła HDTV. Mogą być wykorzystane w połączeniu z gniazdem AV lub gniazdem cyfrowego sygnału audio.

SPDIF (AV1 – AV6)
Gniazdo wejściowe cyfrowego sygnału audio, np. odtwarzacz DVD.

S VIDEO (AV4, AV6)
Gniazdo do podłączenia sprzętu z wyjściem Y/C, na przykład konsoli do gier.

HDMI OUT (DISPLAY 1 - 2)
Podłącz ekran plazmowy i/lub projektor. Jeżeli podłączony zostanie tylko ekran lub tylko projektor, należy podłączyć go do DISPLAY 1; w innym przypadku należy podłączyć ekran do DISPLAY 1, a projektor do DISPLAY 2. Nie można podłączyć dwóch ekranów lub dwóch projektorów jednocześnie.

HDMI IN (A–D)
Do źródła wideo High Definition Multimedia Interface (HDMI) lub komputera. Gniazdo HDMI może być zajęte przez zintegrowany sprzęt wideo. Źródła mogą być zarejestrowane dla dowolnego gniazda AV. Aby zwiększyć liczbę dostępnych gniazd HDMI, podłącz ekspander HDMI do gniazda HDMI C.

ANT (1–3)
Gniazdo wejściowe DVB T/C (1) do anteny zewnętrznej/telewizji kablowej DVB–S (2) z anteny satelitarnej, gniazdo zewnętrznej anteny/sieci telewizji kablowej (3) z zewnętrznej anteny/sieci analogowej telewizji kablowej.*[1]

Przydatne wskazówki

Oszczędzanie energii
Master Link nie może być podłączony, jeżeli funkcja POWER SAVING jest ustawiona na ON w menu STANDBY SETTINGS. Jeżeli funkcja POWER SAVING jest ustawiona na ON, a telewizor znajduje się w trybie oczekiwania, gniazdo MASTERLINK jest nieaktywne. Oznacza to, że kiedy telewizor w pomieszczeniu głównym znajduje się w stanie oczekiwania, nie można uzyskać dostępu do telewizora z systemu audio lub wideo w pomieszczeniu dodatkowym. Dodatkowo nie jest możliwe nagrywanie na źródłach podłączonych do któregokolwiek z gniazd AV. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi.

Kabel zasilający
Połącz gniazdo **~** na głównym panelu gniazd telewizora z gniazdem sieciowym. Telewizor znajduje się w stanie oczekiwania, gotowy do użytku.

Niektóre gniazda na ilustracji głównego panelu gniazd mogą być zajęte przez wewnętrzne podłączenia. Nie odłączaj kabli z tych gniazd!

LINK TV
Gniazdo wyjścia sygnału antenowego do przesyłania sygnałów wideo do innych pomieszczeń.

DTV DATA
Do wykorzystania w przyszłości.

MASTER LINK
Do obsługiwanego zestawu audio lub wideo Bang & Olufsen. Gniazdo to może również służyć do przesyłania dźwięku i obrazu do różnych pomieszczeń w domu przez system BeoLink.

CENTRE 1
Do podłączenia głośnika centralnego, np. BeoLab 7. Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi głośnika.

POWER LINK 1–6
Do podłączenia głośników zewnętrznych w zestawie dźwięku przestrzennego. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi.

1 (SUB)
Gniazdo do podłączenia maksymalnie dwóch subwooferów Bang & Olufsen. Rozgałęźnik do takiego podłączenia jest dostępny u przedstawiciela firmy Bang & Olufsen.

IR IN (9-stykowe)
Do odbiornika podczerwieni ekranu, umożliwiającego obsługę za pomocą pilota zdalnego sterowania.

MONITOR
Do ekranu plazmowego.

CINEMA
Do systemu automatyki domowej.

TTL/RS232
Wyłącznie do wykorzystania w instalacjach hotelowych.

IR IN (mini-jack)
Do dodatkowego odbiornika podczerwieni, jeśli telewizor jest skonfigurowany do użytku z projektorem.

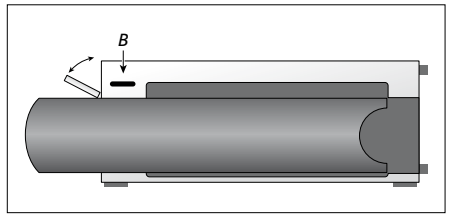
IR 1+2
Do zewnętrznego nadajnika podczerwieni używanego z zestawami kina domowego lub ekspandera HDMI.

~ – Złącze sieci zasilania
Podłączenie do sieci zasilania.

VGA
Gniazdo do podłączenia źródła obrazu o wysokiej rozdzielczości lub komputera PC. Można także użyć tego gniazda do podłączania urządzeń BeoMaster.

PCMCIA (moduł CA)
Gniazdo do wkładania karty i modułu dostępu do programów telewizji cyfrowej. Informacje na temat kompatybilnej karty i kombinacji modułów można uzyskać, kontaktując się ze swoim przedstawicielem firmy Bang & Olufsen.

SMARTCARD
Gniazdo do wkładania karty dostępu do programów telewizji cyfrowej. Informacje na temat kompatybilnej karty i kombinacji modułów można uzyskać, kontaktując się ze swoim przedstawicielem firmy Bang & Olufsen.



Aby uzyskać dostęp do gniazd do podłączeń tymczasowych, naciśnij przycisk (B), znajdujący się po prawej stronie systemu, aby automatycznie otworzyć drzwiczki. Drzwiczki można zamknąć ręcznie.

PHONES
Do podłączenia słuchawek stereofonicznych.
> Aby wyciszyć głośniki, obróć szybko pokrętło regulacji głośności w lewo. (Beo4: naciśnij środek przycisku ∧∨).
> Obracaj pokrętło w obie strony, aby ustawić głośność w słuchawkach. (Beo4: naciśnij przycisk ∧ lub ∨).
> Aby przywrócić dźwięk w głośnikach, obróć szybko pokrętło regulacji głośności w lewo. (Beo4: naciśnij środek przycisku ∧∨).

UWAGA! Długotrwałe słuchanie dźwięków o dużej głośności może być przyczyną uszkodzenia słuchu!

Port USB (⇢) służy do aktualizacji oprogramowania. Dostępne pod warunkiem posiadania opcjonalnego modułu DVB. Więcej informacji można uzyskać u przedstawiciela handlowego firmy Bang & Olufsen.

[1]***DVB** Liczba i rodzaje gniazd DVB zależą od tego, jaki opcjonalny moduł DVB jest zainstalowany w telewizorze.

Programy chronione przed kopiowaniem Jeżeli podczas oglądania chronionych przed kopiowaniem programów typu pay-per-view obraz jest zniekształcony, należy podłączyć urządzenie STB bezpośrednio do telewizora. Nie należy podłączać go przez magnetowid.

UWAGA! Magnetowidy można podłączyć jedynie do gniazd AV1 i AV2, ponieważ tylko te gniazda są gniazdami wyjściowego sygnału wideo. Podłącz podstawową nagrywarkę do gniazda AV1, a nagrywarkę dodatkową do gniazda AV2.

Pierwsza instalacja telewizora

Pierwsza procedura konfiguracji zostanie uaktywniona po podłączeniu telewizora do źródła zasilania i włączeniu go po raz pierwszy. Aby zmienić konfigurację w późniejszym czasie, należy przejść do tych samych pozycji menu i zaktualizować ustawienia.

Włącz telewizor

Uruchomienie telewizora i przygotowanie go do użycia trwa 20 sekund.

TV

Włącz sprzęt

Wybierz ustawienia

Następujące ustawienia są wyświetlane tylko w przypadku pierwszego włączenia telewizora.*[1] Jednak sekwencja menu zależy od dokonanych przez użytkownika połączeń i ustawień.

lub

Wybierz ustawienie

Zaakceptuj i przejdź do następnej pozycji menu

MENU LANGUAGE	Ustawienie języka menu ekranowych
PILOT ZDALNEGO STEROWANIA	Wyłącz lub włącz przycisk nawigacyjny na pilocie zdalnego sterowania*[2]
TUNER SETUP	Wyłączanie i włączanie tunera telewizyjnego lub DVB
CONNECTIONS	Rejestracja podłączonego sprzętu
AUTO TUNING	Automatyczne dostrajanie kanałów telewizyjnych. Dostępne wyłącznie wtedy, gdy włączony jest tuner telewizyjny. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi.

Informacja

Tuner telewizyjny Menu TUNING jest dostępne wyłącznie wtedy, kiedy tuner telewizyjny jest włączony. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi.

Połączenia Wybiera się tu typ urządzeń podłączonych do poszczególnych gniazd, używane gniazda, nazwę produktu i nazwę źródła.

Oszczędzanie energii Jeżeli do telewizora podłączony jest inny sprzęt, należy ustawić funkcję POWER SAVING na OFF. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi.

[1]*UWAGA! W procedurze pierwszej instalacji, po wybraniu żądanych ustawień, konieczne może być naciśnięcie **zielonego** przycisku w celu przejścia do kolejnego menu. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Kalibracja głośników

Ustaw głośniki, aby zoptymalizować dźwięk docierający do miejsca, w którym siedzisz. Aby móc korzystać z funkcji Adaptive Sound Technology, potrzebnych jest kilka głośników oraz pilot Beo6.

AST ON/OFF		Włączanie i wyłączanie funkcji Adaptive Sound Technology

AST ON:	AST OFF:	
SPEAKER SETUP	SPEAKER TYPES	Pierwsza konfiguracja głośników dotyczy wyłącznie głośników używanych podczas oglądania telewizji. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi.
TV LISTENING PRESET	SPEAKER ROLES	
CINEMA LISTENING PRESET	SPEAKER DISTANCE	
	SPEAKER LEVEL	
SOUND ADJUSTMENT	SOUND ADJUSTMENT	Ustawianie głośności, basów, tonów wysokich oraz wzmocnienia dźwięku, a także wstępne ustawienie dwóch domyślnych kombinacji głośników.
SOUND SETUP		Dokonanie ustawień dla każdego LISTENING PRESET. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi.

Dokonanie ustawień trybu oczekiwania

Telewizor można ustawić, aby automatycznie przechodził w tryb oczekiwania po określonym czasie bezczynności. Można też włączyć lub wyłączyć funkcję oszczędzania energii Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi.

STANDBY SETTINGS	Dokonanie ustawień trybu oczekiwania telewizora

[2]*Przycisk nawigacyjny Jeżeli masz pilota Beo4 bez przycisku nawigacyjnego albo pilot Beo4 nie jest ustawiony w prawidłowym trybie, nie można włączyć przycisku nawigacyjnego. Aby uzyskać więcej informacji, należy zajrzeć do instrukcji pilota Beo4 albo skontaktować się z przedstawicielem firmy Bang & Olufsen.

Projektor Jeżeli podłączony został projektor, a nie ekran, po zakończeniu procedury pierwszego ustawienia należy wyłączyć telewizor, a następnie ponownie włączyć, aby zmiany zostały uwzględnione.

UWAGA! Więcej informacji na temat pilotów zdalnego sterowania oraz pierwszej konfiguracji można znaleźć w instrukcji obsługi.

Zużyty Sprzęt Elektryczny i Elektroniczny (Dyrektywa WEEE) - Ochrona środowiska

Sprzęt elektryczny i elektroniczny, części i baterie oznaczone tym symbolem nie mogą być wyrzucane wraz ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych; sprzęt elektryczny i elektroniczny oraz jego części i baterie muszą być zbierane i wyrzucane oddzielnie.
Usuwanie sprzętu elektrycznego i elektronicznego oraz baterii poprzez wyznaczone jednostki zbiórki odpadów pomoże uniknąć potencjalnie negatywnych skutków dla środowiska oraz zdrowia ludzi oraz przyczyni się do bardziej racjonalnego wykorzystania zasobów naturalnych.

Składowanie sprzętu elektrycznego i elektronicznego, baterii oraz odpadów zapobiega możliwemu skażeniu środowiska niebezpiecznymi substancjami, które mogą znajdować się w produktach i sprzęcie elektrycznym i elektronicznym.
Odpowiedzi na wszelkie pytania związane ze sposobem pozbywania się zużytych urządzeń należy kierować do przedstawiciela firmy Bang & Olufsen.

Jeżeli produkt jest zbyt mały i nie można go oznaczyć tym symbolem, jest on zamieszczony w instrukcji obsługi, na karcie gwarancyjnej, lub na opakowaniu.

Wszystkie produkty firmy Bang & Olufsen są zgodne z odpowiednimi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska na całym świecie.

CE Ten produkt spełnia wymogi dyrektyw 2004/108/EC i 2006/95/EC.

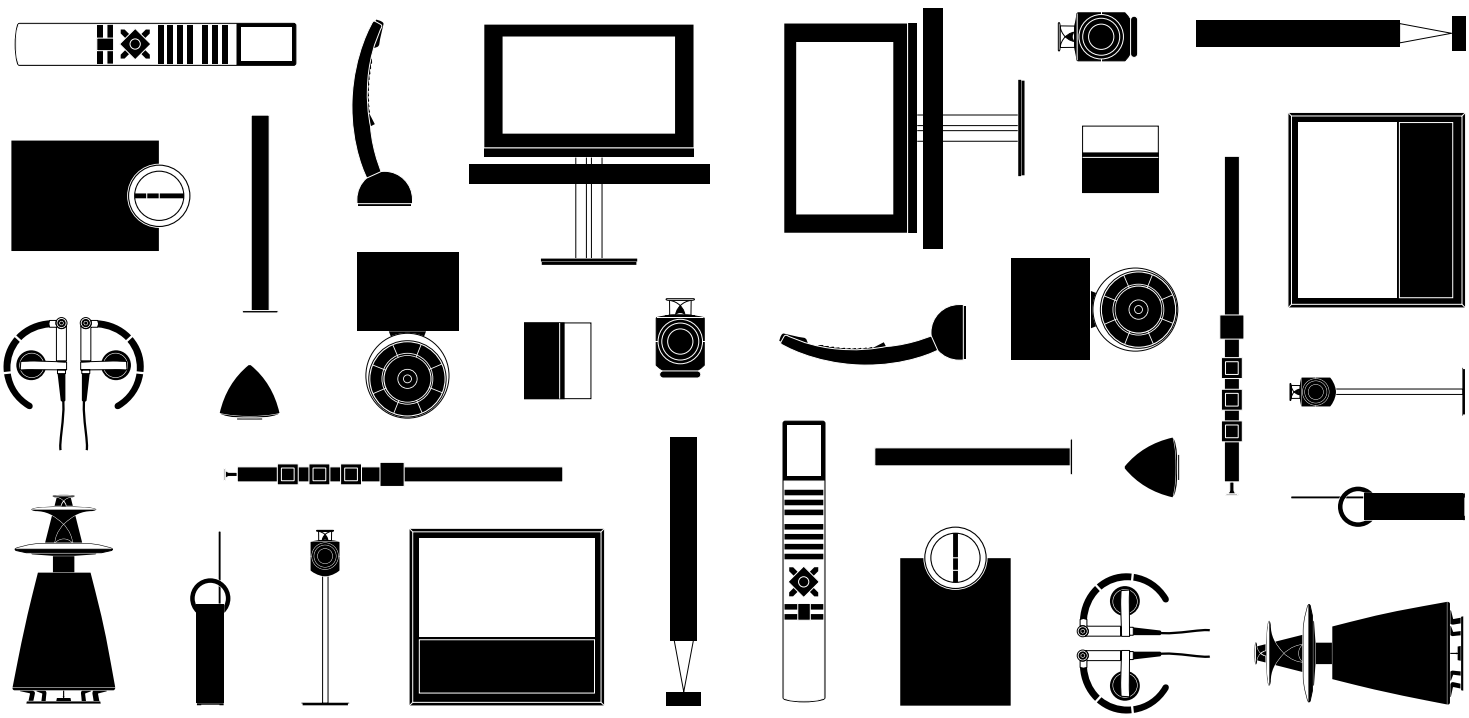
Jeżeli produkt jest wyposażony w uziemiony kabel zasilania z wtyczką 3-stykową, należy go podłączyć do ściennego gniazdka zasilania wyposażonego w ochronne uziemienie. Nie należy wyjmować styku uziemiającego wtyczki, ponieważ grozi to porażeniem prądem. Jeżeli nie jest dostępne gniazdko ścienne z ochronnym uziemieniem, należy wezwać elektryka.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Rovi, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Rovi. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

HDMI, the HDMI Logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

DOLBY TRUEHD DIGITAL EX PRO LOGIC IIx

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories.
Confidential unpublished works.
Copyright 1992–2003 Dolby Laboratories.
All rights reserved.

dts Digital Surround ES | Neo:6

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending.
DTS, DTS Digital Surround, ES, and Neo:6 are registered trademarks and the DTS logos, and Symbol are trademarks of DTS, Inc.
© 1996–2008 DTS, Inc.
All Rights Reserved.
U.S. Patent's 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; and 5,583,936